

Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2024	Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase I.	Identifica la importancia de la lectura musical fase I	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase I. 	Practicará Capacitación en lectura musical fase I	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metronomo y afinador)
	Conoce la estructura física de la embocadura.	Identifica ejercicios de calentamiento de labios a través de la embocadura.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios para calentamiento de labios (Buzzing). 	Realizará ejercicios para calentamiento de labios.	
	Conoce la función de los ejercicios de respiración.	Identifica la función de los ejercicios de respiración.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de Respiración. 	Aplicará los ejercicios de respiración en la boquilla.	
	Conoce las alteraciones de las escalas de Do y Sol	Identifica el orden de las notas que conlleva cada escala Do y Sol	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Do y Sol en modo mayor del Método Tocando la Trompeta de Peter Wastail. 	Discriminará el orden de notas entre las escalas de Do y Sol.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Mes de marzo 2024																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Practicará Capacitación en lectura musical fase V	X	X	X																										
Realizará ejercicios para calentamiento de labios.				X	X	X																							
Aplicará los ejercicios de respiración en la boquilla.							X	X	X																				
Discriminará el orden de notas entre las escalas de Do y Sol.										X	X	X																	
Practicará con ejercicios del método Aprende Tocando la trompeta.													X	X	X	X													